

LA BORiE

BIOGRAPHY

NICOLAS LAMAS (PE/1980. Lives and works in Bruxelles/ BE.)

EDUCATION

2013-2014.

HISK, Hoger Instituut voor Schone Kunsten. Ghent, BE

2002-2005

BA in Fine Arts, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, ES

1998-2002

BA in Fine Arts, Facultad de Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, PE

SOLO SHOWS

- 2018 *Despise the solid burgher, but drink deep from his flagon.* Martin van Zomeren Gallery. Amsterdam, NL (duo how with Matt Bryans) *Upcoming*
- 2018 *Against the boundary of its own definition.* Ladera Oeste. Guadalajara, MX
Becoming animal. Tenderpixel. London, UK (duo show with Petra Feriancová)
- 2017 *The form of decay.* P/////AKT. Amsterdam, NL
Artissima (solo project) with SABOT. Turin, IT
Before disappearing. 019- Design Museum Gent. Ghent, BE
Ocaso. Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Cuánto del espacio es espacio? Salón. Madrid, ES
Duck full of ants. Second Room. Antwerp, BE (duo project with Juan Pablo Plazas)
Three chapters of a meaningless story. Tripla. Bologna, IT
Ephemeral conditions. Marion de Cannière. Antwerp, BE
- 2016 *Todo objeto es un espacio temporal.* Espai 13 (Fundació Joan Miró). Barcelona, ES
Loss of symmetry. Loods 12. Wetteren, BE
The structure of the wild. Brand new gallery. Milan, IT
Dysfunctional links. Meessen De Clercq. Brussels, BE
Art Brussels (solo project) with Meessen De Clercq. Brussels, BE
An apparent chasm among things. ARCO (solo presentation) with SABOT. Madrid, ES
- 2015 *Potential remains.* DASH. Kortrijk, BE
To contain is not to possess. Lokaal 01. Antwerp, BE
Without form or particular order. Lokaal 01. Antwerp, BE
Dynamic exchange between fragments. Art Rotterdam (Intersections). Rotterdam, NL
The value of formlessness. SABOT. Cluj-Napoca, RO
- 2014 *Configuraciones.* Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
- 2013 *Reference points,* Meessen De Clercq. Brussels, BE
- 2012 *La inconsistencia de lo visible.* Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Espacio de contingencia. NNM, Live broadcast residence-Act #5. Lima, PE
Data entrópica. ICPNA. Lima, PE
- 2011 *Backlight: la naturaleza como espectáculo.* Galería L'imaginaire - AF. Lima, PE
Desencuadre y superficie. Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
- 2009 *Denaturaciones: Cultura y fractura.* Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
- 2006 *Desborde y contención.* Galería 80m2. Lima, PE

IBAN FR 76 1950 6000 1128 1167 2492 051
SIREN N° 825 243 074 RSC LIMOGES

T + 33 (0)7 85 41 99 55
E info@laboriefrance.com
www.laboriefrance.com

La Borie
Château de la Borie
87110 Solignac
France

—
a house for
contemporary art

LA BORIE

GROUP SHOWS:

- 2018 *Every other thing.* Krokus gallery. Bratislava, SK
Ya no nos importa. Sala de Arte Joven. Madrid, ES
The intention of things. Trafó gallery. Budapest, HU
The gathering. Panthera today. Brussels, BE
- 2017 *20 cm from the ground.* L21 gallery. Mallorca, ES
Private choices. Centrale for Contemporary Art. Brussels, BE
Option to the death of freedom. Casemore Kirkeby. San Francisco, US
W.W.O.O.F.I.N.G. Vie D'ange. Montreal, CA
A throw of the dice will never abolish chance. La Borie. Limoge, FR
Legado y divergencia. ICPNA. Lima, PE
The walk. Meessen De Clercq. Brussels, BE
Notes on our equilibrium. CAB Art Center. Brussels, BE
Du verb a la communication. Musée Carré d'Art. Mimes, FR
Próxima parada. Artistas peruanos en la colección Hochschild. Sala Alcalá 31. Madrid, ES
Little planet pavilion. Cooperativa Arte Contemporaneo. Rome, IT
- 2016 *Ejercicios topológicos.* Galería José de la Fuente. Santander, ES
Figura complexus. Trafó gallery. Bucarest, HU
Performing spaces. EVN Collection, Maria Enzersdorf, AT
Not really really. The Frédéric de Goldschmidt Collection. Brussels, BE
Ladera oeste. Ladera oeste. Guadalajara, MX
- 2015 *A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E.* Meessen De Clercq. Brussels, BE
Polivalencias. Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Presque la même chose. La Kunsthalle Mulhouse . Mulhouse, FR
Objects of desire. SABOT. Cluj-Napoca, RO
Luz rasante. Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Performing objects. Enough room for space. Brussels, BE
De arrogantie van de jeugd. Gabriel Rolt gallery. Amsterdam, NL
Listen to the stones, think like a mountain. Tatjana Pieters gallery. Ghent, BE
- 2014 *Red Dawn.* HISK (Final show). Ghent, BE
About sculpture #4. Rolando Anselmi Galerie. Berlin, DE
When I told you to shoot the sky, I had something else in mind... Platform Centre. Manitoba, CA
Homo ludens. Meessen De Clercq. Brussels, BE
Midway trough the journey, neither here nor there. BORG. Antwerp, BE
Principio de incertidumbre. The Goma. Madrid, ES
Saint Jerome, Meessen De Clercq. Brussels, BE
La historia la escriben los vencedores. OTR. Madrid, ES
HISK - Open Studios 2014. Ghent, BE
Fotografía después de la fotografía. Bienal de fotografía de Lima, MAC. Lima, PE
The part in the story where a part becomes a part of something else. Witte de With. The Hague, NL
- 2013 *Projector13, International Videoart Festival.* Madrid, ES

LA BORiC

- La extensión del soporte.* Centro Cultural Telefónica. Lima, PE
Bahuaja Sonene. Centro de la Imagen. Lima, PE
Belfast Photo Festival 2013. Belfast, UK
HISK - Open Studios 2013. Ghent, BE
- 2012 *XIII Convocatoria Internacional.* Galería Luis Adelantado. Valencia, ES
Dejar actuar al tiempo. Centro Fundación Telefónica. Lima, PE
Miscelánea (todo queda en casa). Casa Manuci, Bienal de la Fotografía. Lima, PE
Otra carne. Corporeidad, mutación y deterioro, IPCNA San Miguel. Lima, PE
Poetas en tiempo de escasez. IPCNA Centro. Lima, PE
Terra incógnita: Cartografías de lugares inexistentes. CC España. Lima, PE
Yo no me río de la muerte - Javier Heraud 1942-1963. Sala Miró Quesada Garland. Lima, PE
- 2010 *Quince años,* Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
The Change. World Bank, itinerant exhibition. Washington DC, US - París, FR
Pasaporte para un Artista 2010, Centro Cultural PUCP. Lima, PE
Mash up. Centro Cultural de España. Lima, PE
- 2008 *Visiones del arte contemporáneo en el Perú.* Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Munny. Galería Lucía de la Puente. Lima, PE
Tener Lugar. Fundación Telefónica. Lima, PE
Fotografía peruana contemporánea. Galería Animal. Santiago de Chile, CL